



NB1/Segundos básicos 2018

Historia y Geografía

EMB/emb/al

## Trabajo práctico grupal multidisciplinario (Historia y Geografía – Artes Visuales)

**Título:** Accidentes geográficos o Relieves.

**Número de integrantes por grupo:** sólo 5 integrantes, ni más, ni menos (se tienen que presentar 7 grupos de 5 integrantes). De ésta forma, quedan todos los grupos iguales. Cada grupo se reunirá por afinidad, cercanía, compromiso, etc...

**Fecha de presentación:** Miércoles 02 de Mayo, en clase de Artes Visuales.

### EVALUACIÓN HISTORIA Y GEOGRAFÍA

<u>Indicadores</u>	<u>Pje. Ideal</u>	<u>Pje. Real</u>	<u>Nota</u>
<b>Lenguaje geográfico básico para describir paisaje.</b>			
→ Maqueta presenta río.	02		
→ Maqueta presenta cordillera.	02		
→ Maqueta presenta Valle.	02		
→ Maqueta presenta Volcán.	02		
→ Maqueta presenta Costa.	02		
→ Maqueta presenta Archipiélago	02		
→ Maqueta presenta Isla.	02		
→ Maqueta presenta Istmo.	02		
→ Maqueta presenta Lago.	02		
→ Maqueta presenta Meseta.	02		
→ Maqueta presenta Colina.	02		
→ Maqueta presenta Cerro.	02		
→ Maqueta presenta Montaña.	02		
→ Maqueta presenta Llanura.	02		
→ Maqueta presenta Cima de una montaña.	02		
→ Maqueta presenta Península.	02		
→ Presentan maqueta el Miércoles <b>02.05.18</b>	07		
→ Demuestran conocer los diferentes conceptos geográficos. (una pregunta por integrante).	05		
→ Respetan a los integrantes de su grupo.	02		
→ Respetan a los demás grupos cuando están siendo evaluados.	02		
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>		



NB1/Segundos básicos 2018

Artes Visuales

EMB/emb/al

## EVALUACIÓN ARTES VISUALES

INDICADORES	PJE. IDEAL	PJE. REAL	NOTA
☺ Forman grupo de trabajo de 5 integrantes.	05		
☺ Presentan maqueta de relieves o accidentes geográficos el <b>02.05.2018</b> .	03		
☺ Usan diferentes materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales.	03		
☺ Describen las emociones personales frente a su trabajo de arte y el de sus compañeros.	02		
☺ Comunican sus preferencias frente al trabajo personal y de otros, usando la expresión oral y corporal.	02		
☺ Explican cómo aplicaron los elementos de lenguaje visual en sus trabajos de arte y el de sus compañeros.	02		
☺ Respetan los comentarios y preferencias que hacen sus compañeros de trabajos de arte.	02		
☺ Comparan trabajos en relación con las emociones que estos generan.	02		
☺ Comparan trabajos de arte, usando criterios relacionados con la aplicación de lenguaje visual.	02		
☺ Participó en la elaboración de la maqueta.	02		
☺ Colaboró con materiales para el trabajo grupal.	02		
☺ Fue respetuoso con su grupo.	02		
☺ Respetó a los demás grupos cuando fueron evaluados.	02		
<b>TOTAL</b>	<b>31</b>		